Facing Right

Studio & Outdoor

Elinchrom Flash System

Power by Elinca

elinchrom

elinca sa switzerland www.elinchrom.com

Facing Right

Elinchrom System

Kompaktblitze	Style FX 100, 400 Style BX 100, 400	2
	Style FX & BX To Go Set	3
Kompaktblitze	Style 300 RX Style 600 RX Style 1200 RX	4
	Style RX To Go Set	5
Blitzgeneratoren	Digital 1200 RX, 2400 RX Digital 1500 AS, Digital 3000 AS	6
Blitzköpfe	für Digital RX Generatoren und alle EL-Classic Generatoren	7
Autonome Blitzanlagen	Ranger RX, Ranger RX Speed Ranger RX Speed AS	8
Ranger RX Zubehör	Ranger RX, Ranger RX Speed & AS	9
Elinchrom Remote Studio / ERS	Computersteuerung für RX Blitzanlagen mit Windows und Mac OSX Betriebssystemen, Skyport	10
Zubehör für alle RX Blitzgeräte	Handfernbedienung & ERS	12
Magische Blitzlichteffekte	Spots, Lichtleitfaser, Ringblitz	14
Halogen Kunstlicht	ScanLite & MiniLite	16
Rotalux Softboxen	9 verschiedene Formate, transportabel, perfekte Lichtführung	18
Indirekte Lichtwannen, Beauty Lites	Octa 190, Quadra 150, Recta 72 x 175, Strip 33 x 175	19
Zubehör	Reflektoren & Wabengitter	20
	Reflektoren & Schirme	21
Zubehör	Transportkoffer, Transporttaschen , Stative, Still Life Table, Diffusionsfilter	22
Zubehör	Synchronkabel, IR Fernauslösung, Netzkabel, Pilot- lampen, Portrait Lichtseminar auf DVD	24
Last but not least	Technische Daten, Leuchttabellen	26

Weitere Informationen über

- Classic Generatoren
- Blitzkopf-Kompatibilitätslisten
- Sonderangebote

...und vieles mehr finden Sie unter

www.elinchrom.com

Style FX & BX

Elinchrom Style… sollte man haben!

Die neue Style Blitzgeräte Serie mit 400 J und 100 J ist für den universellen Einsatz entwickelt worden. Die Ausstattung ist einzigartig für Kompaktblitzgeräte dieser Preis- und Leistungsklasse. Stabilisierte Blitzleistung mit digitaler Leistungssteuerung in 1/10 Blendenschritten, von 100 J - 6.5 J und 400 J - 25 J regelbar. Genau das, was Photographen für digitale Kameras benötigen.

Die BX Serie ist mit einer 90 V - 260 V Automatic-Multivoltage-Detection Technik ausgestattet. Also egal wo Sie sind, auf Style muss man nicht verzichten!!

Warum Style FX und BX?

- Automatic-Multivoltage-Detection Technik für Style BX 100 J und 400 J.*
- Plug-in Blitzröhre: kann im Notfall schnell gewechselt werden.*
- Immer bereit: schnelle Blitzbereitschaft durch kurze Aufladezeit.
- Action: kurze Blitzdauer, zum Einfrieren von Bewegungen.
- Cool bleiben: jedes Style FX und BX ist mit einem Kühlgebläse ausgestattet.
- Pilotlicht: proportional / freie Einstellung / aus.
- Auto Dump Function…. auf deutsch, die eingestellte Leistung wird automatisch angepasst.
- 5 Blenden: einstellbar in 1/10 Stufen
- LED Display: genaue Anzeige der Blitz- und Einstelllichtleistung.
- 5 Volt Synchronspannung schont digitale Kameras.
- Photozelle: abschaltbar, funktioniert auch unter schwierigen Lichtverhältnissen.
- Ready Beep: Blitzbereitschaft optisch und akustisch, abschaltbar.
- * Die mit * gekennzeichneten Merkmale sind nur für Style BX verfügbar. Zudem wird BX mit einer “Longlife” Halstar-Lampe geliefert. Wird Style BX mit 110 V betrieben, muss nur die Einstelllampe gewechselt werden.

Style FX 100

230 V / 20529

Style FX 400

230 V / 20531

Style BX 100

Multivoltage 20532

Style BX 400

Multivoltage 20534

Power Control FX & BX

Leistungseinstellung für Einstelllicht +/- 1/10 Blenden

Grosses, präzises LED Display

Einstelllicht, proportional / frei / aus

Leistungseinstellung für Blitzenergie +/- 1/10 Blenden

Netzabsicherung

Einstelllichtabsicherung

Netzeingang

Feststellgriff für Neigefunktion mit zusätzlicher Schirmhalterung

Tragegriff

Photozelle

Photozelle ein / aus

Akustisches Signal, ein / aus

Testtaste mit LED Indikator

Synchroneingang, 3.5 mm Jack

Hauptschalter, beleuchtet

Zentrierte Schirmhalterung für ø 7 mm Schirmstock

Stativ-Feststellschraube

Power To Go... Style FX & BX

Alles im Koffer... Fortschrittlich und günstig!

FX To Go

Alle 200 V – 260 V Länder!

Style FX To Go 200 V – 260 V

	Stck.	Artikel
20647	2	Style FX 400
20646	2	Style FX 100

BX To Go

Multivoltage Globetrotter…

Style BX To Go Multivoltage 95 V – 260 V Plug-in Blitzröhre

	Stck.	Artikel
20747	2	Style BX 400
20746	2	Style BX 100

Enthaltenes Zubehör

	Stck.	Artikel
26143	1	Reflektor 16 cm
26124	1	Schutzkappe
26127	1	Softbox 60 x 60 cm
26305	1	Translucent Deflektor mit Stab
33209	1	Transportkoffer

Die Sets enthalten 2 Einstellampen, 2 Blitzröhren, Sicherungen, 1 Synchronkabel, 2 Netzkabel

Stativ Schirm Set 20564 / Optional

	Stck.	Artikel
26350	1	Schirm silber 83 cm
26351	1	Schirm transparent 83 cm
30101	2	Stative 88 x 235 cm
33220	1	Transporttasche

Translucent Deflektor

Nur Elinchrom bietet eine zentrierte Halterung für Schirme und Deflektoren.

Der integrierte Innenreflektor mit 90° Leuchtwinkel und exakt positionierter Omega Blitzröhre verhindert ungleichmässige Ausleuchtung, wie sie normalerweise bei nicht konzentrischen U-Blitzröhren vorkommen kann. Die Bajonett Reflektorhalterung mit Feststellring akzeptiert alle Elinchrom / Prolinca Reflektoren seit 1974.

Die zentrierte Schirm und Zubehörhalterung erweitert die Lichtgestaltungsmöglichkeiten. Elinchrom bietet eine super Ausstattung, einfache Handhabung und leicht zu transportieren.

Style FX und BX mit der Technik von morgen und Preisen von gestern!!

Style RX

Style RX steht für digitale Performanz, maximale Kontrolle und Komfort mit Computeranbindung. Digitaler Workflow und digitale Kamerasysteme erfordern Blitzanlagen mit akkurater Blitzwiederholgenauigkeit über den gesamten 6 Blenden Regelbereich. Exakte Wiederholgenauigkeit ist das Resultat der ultrastabilen neuen Elektronik. Die eingestellten Werte werden von dem Display exakt wiedergegeben. Elinchrom Style RX ist ein fortschrittliches Blitzsystem mit einem Leistungsspektrum von 1200 J - 9 J und verfügt nicht nur über eine optionale digitale Hand-Fernbedienung, sondern kann über das integrierte Interface mit Mac OSX oder Windows Computern gesteuert werden. Die ERS Software steuert alle RX Blitzgeräte, gleich ob Digital RX 1200, 2400 Generatoren, autonome Ranger RX Akkublitzgeräte oder Style RX in 4 Studios, mit je 16 Blitzgeräte-Kombinationen eingesetzt werden sollen.

Warum Style RX?

- Ultra konstante Blitzleistung für Quicktime VR, Flash, Multi- und Oneshot Imaging.
- Kurze Blitzfolgen ermöglichen schnellere Arbeitsprozesse bei konstanter Blitzleistung.
- Action Freezing. Ultrakurze Blitzdauer bei voller Leistung: Style RX 300 – 1/2800 s, Style RX 600 – 1/2050 s, Style RX 1200 – 1/1450 s.
- Interface für Mac OSX und Windows Betriebssysteme.
- Optionale digitale Fernbedienung mit „Feedback“ Leistungsdisplay, Photozelle, Synchron Anschluss.
- Die auf 5 Volt reduzierte Synchronspannung schützt digitale Kameras.
- Design Follows Function. Transparente oder Standard graue, stossfeste Gehäuse aus Feuer verzögerndem Kunststoff mit stabilem Aluminium Chassis.
- Geringes Eigengewicht für den Einsatz ausserhalb des Studios.
- Maximale Lichtqualität und eine optimale Blitzleistung sind die Attribute des Innenreflektors.
- Das hocheffiziente Design des Innenreflektors ist ein wesentlicher Bestandteil des Lichtsystems.
- Die Omega-Blitzröhre ist exakt mit 20 mm Abstand zum Innenreflektor positioniert.
- Eine ungenaue Ausleuchtung, wie sie bei nicht konzentrischen- und U-Blitzröhren auftritt, wird durch die sich ergänzenden Komponenten von Blitzröhre und Innenreflektor vermieden.

Style 300 RX

230 V / 20625 - 110 V / 20725

Style 600 RX

230 V / 20626 - 110 V / 20726

Style 1200 RX

230 V / 20627 - 110 V / 20727

Power Control RX

Leistungseinstellung für Pilotlicht in +/- 1/10 Blendenstufen

Pilotlicht, proportional / frei / aus

Grosses präzises LED Display für Blitz- und Einstelllicht

Blitzleistungseinstellung +/- 1/10 Blendenstufen

Blitzauslöser mit LED Indikator

Sicherung für Netzeingang

Sicherung für Pilotlicht

Netzeingangbuchse

Neigevorrichtung mit Schirmhalterung

Tragegriff

Hoch sensitive Photozelle

Photozelle mit LED Indikator ein / aus

Synchronbuchse, 3.5 mm Jack

Akustische Blitzbereitschaft, mit LED Indikator, ein / aus

EL Synchronanschluss

Eingangsbuchse für Fernbedienung und Computerinterface

Beleuchteter Netzschalter ein / aus

Zentrierte Schirmhalterung, ø 7 mm

Feststellschraube

Style RX To Go

All in One!

Warum Style RX To Go?

- Computer Interface.
- Integrierte Buchse für optionale Hand-Fernbedienung.
- Ultra stabile Blitzleistung.
- Schnelle Blitzbereitschaft.
- Action freezing, kurze Abbrennzeiten.
- Transportabel, geringes Eigengewicht.
- 6 einstellbare Blenden in 1/10 Blendenstufen.
- Gebläsekühlung.
- Wechselbare Blitzröhre, Plug-in.
- Digitales präzises Display.

Style RX To Go

230 V	110 V		
20643	20743	2	Style RX 300/300
20644	20744	2	Style RX 600/600
20645	20745	2	Style RX 1200/1200

Inklusiv: 1 Synchronkabel, 2 Netzkabel, 2 Pilotlampen

Inklusiv Zubehör

33209	1	Elinchrom Koffer
26143	2	Reflektor 16 cm
26425	1	Engstrahltubus

Optionales Stativ / Schirm Set 20536

26371	1	Schirm transparent 85 cm
26372	1	Schirm weiss 85 cm
30101	2	Stativ 85-235 cm
33220	1	EL Stativ / Schirm Tragetasche

Style RX 300 To Go

Style RX 600 To Go

Style RX 1200 To Go

Optionale Computeranbindung

Multilink Set 19345

Optionale Handfernbedienung

Hand Remote Set 19342

Digitale RX Generatoren der Extraklasse

Digital 1200 RX & 2400 RX

Workstation sucht Elinchrom Digital Generatoren! Volle Kontrolle über 4 Studios mit je 16 Generatoren!

Mit Digital RX bricht Elinchrom die Qualitäts- und Preisbarriere in seiner gewohnten Art. Geringes Gewicht, super Ausstattung und technische Daten, die den RX zum Star unter den Minis macht. Elinca hat realisiert, dass viele Photographen in die besten digitalen Kameras, in die leistungsfähigsten Computer und in Software investieren, aber für das Studiolicht bleibt dann nicht mehr viel übrig! ...Kompromiss...!! Nein..., keine Kompromisse mit Elinchrom Digital RX! Sie investieren in das „Beste“.

Digital 2400 RX
230 V – 10258
110 V – 10257

Digital 1200 RX
230 V – 10256
110 V – 10255

Warum Digital RX Generatoren?

- Konstante Blitzleistung mit ultrastabiler neuer Elektronik.
- Einzigartige Digital S Blitzköpfe für QTVR und Multishot, extrem belastbar mit stabiler Leistungsabgabe.
- Budget Digital SE, SEE Blitzköpfe für den Oneshot Einsatz.
- High Speed A – und Standard S Blitzköpfe für Fashion und universelle Photographie.
- Die präzise, reproduzierbare, beleuchtete LED Leistungsanzeige unterstützt Einstellungen in 1/10 Blendenwerten.

- Die RX Leistungsanzeige ist kompatibel mit dem Elinchrom System.
- Das Einstelllicht kann proportional oder völlig frei geregelt werden.
- Schnelle, präzise und konstante Blitzfolgen bei jeder Leistung.
- Die optionale digitale Fernbedienung mit „Feedback-Control“ über Datenkabel erlaubt die Installation der RX Generatoren in Wand- oder Deckenschienen-Systemen.
- Interface für Mac OSX und Windows Computer.
- Mit optionalem Zubehör und Software können RX Gerätekombinationen wie RX Generatoren, Style RX und Ranger RX in 4 Studios mit je 16 Geräten betrieben werden.
- Auto-Dump-Function, Gebläsekühlung, zwei Synchronbuchsen, akustische Blitzbereitschaft, sensitive Photozelle, Schutzgummis, klappbarer Tragegriff.

Hand Fernbedienung 19342

Digital 1500 AS & 3000 AS

Totale Asymmetrie

Die super stabilisierten Digital AS Generatoren mit totaler Asymmetrie für digitale Oneshot und Multishot Photographie erlauben 57, in 1/10 Blendenwerte einstellbare Leistungseinstellungen pro Blitzkopf. Das erlaubt hunderte asymmetrische Lichteinstellungen für zwei und drei angeschlossene Blitzköpfe. Die gesamte Blitzleistung kann so asymmetrisch über drei Blitzköpfe verteilt werden und ein Mikroprozessor überwacht die exakte Einstellung.

Warum Digital AS?

- Totale Leistungsasymmetrie, jeder Blitzkopf akzeptiert unterschiedliche Leistungseinstellungen.
- Grosse LED Displays für alle Leistungseinstellungen.
- Variabel einstellbare Blitzbereitschaft in Normal-, Schnell- und Langsamladung.
- Volle Pilotlichtkontrolle mit Softstartfunktion erhöht die Lebensdauer der Halogenlampen.
- Überwachte, erste Kondensatorladung falls der Generator längere Zeit nicht verwendet wurde.
- 8 Kanal Infrarot Fernbedienung.

Digital 1500 AS

230 V – 10248 / 110 V – 10247

Digital 3000 AS

230 V – 10254 / 110 V – 10253

Weitere Informationen über Digital und EL-Classic Generatoren finden Sie unter **www.elinchrom.com**

EL - Blitzköpfe

Für Elinchrom Generatoren

Warum Digital Blitzköpfe?

- Farbstabilität und exakte Blitzleistung wurden den Anforderungen der digitalen Photographie technisch angepasst. Digital Generatoren und Blitzköpfe sind als Einheit zu verstehen und ermöglichen optimale Ergebnisse.
- Es sollten nur Blitzköpfe der gleichen Art zusammen verwendet werden. Also nur Digital S oder Digital SE & SEE.
- Die exakt im Innenreflektor positionierte Omega-Blitzröhre sorgt für eine extrem gute Ausleuchtung.

X 6000 N

230 V – 20182 / 110 V – 20183
Die spezielle Twin Blitzröhre halbiert die Blitz-Brenndauer, wenn das Doppelkabel an einem Generator angeschlossen wird. Wird das Doppelkabel an zwei EL Generatoren 3000 J angeschlossen, sind maximal 6000 Joule Belastung möglich. Pyrex Schutzglasglocken sind optional erhältlich.

Digital SEE

230 V – 20172 / 110 V – 20173
Der preisgünstige Blitzkopf bewältigt universelle Aufgaben in der digitalen Photographie und kann bis maximal 2400 J belastet werden. Pyrex Schutzglasglocken sind optional erhältlich.

Digital SE

230 V – 20174 / 110 V – 20175
Der Digital SE Blitzkopf ist für analoge und digitale Photographie bestens geeignet. Die Blitzröhre verträgt bis 3000 Joule. Pyrex Schutzglasglocken sind optional erhältlich.

Digital RE

230 V – 20170 / 110 V – 20169
Ideal für lineare Schattenbildung, oder verlaufende Hintergründe. Mit Diffuser können große Flächen gleichmäßig beleuchtet werden. Exzellente Ergebnisse erzielt man bei Sonnenlichteffekten durch Fenster und Jalousien. Der Stativadapter mit integrierter Schirmhalterung ermöglicht eine präzise Ausrichtung.

Digital S

230 V – 20150 / 110 V – 20149
Farb- und Blitzstabilität des Digital S entspricht den höchsten Standards, für Multishot - und QuickTime VR. Die 4000 J belastbare Röhre ermöglicht große Blitzserien. Hitze- und sonstiger Dauerstress verarbeitet der Digital S souverän. Pyrex Schutzglasglocken sind optional erhältlich.

Warum Elinchrom Blitzköpfe?

- Ein integrierter Innenreflektor mit 90° Leuchtwinkel, sorgt für maximale Lichteffizienz bei jedem adaptierten Reflektor.
- Zentrierte Schirmhalterung für EL-Schirme mit 7 mm Schirmstock Durchmesser.
- Stativadapter mit zusätzlicher Schirmhalterung für größere Schirmstöcke.
- Leises sehr wirkungsvolles Kühlgebläse.
- Einstelllicht am Blitzkopf abschaltbar und beleuchtet.
- Blitzlampenkabel hoch flexibel mit geringem Innenwiderstand.
- Blitzröhren mit kleinem Durchmesser bewirken eine verbesserte Lichtkontrolle und verkürzen die Blitzdauer.
- Das Reflektorbajonett mit Feststellring akzeptiert alle Elinchrom / Prolinca Reflektoren seit 1974.

Mini S

230 V – 20106 / 110 V – 20105

Twin X4

230 V - 20180 / 110 V - 20181

Twin-Kabel und Blitzröhren an einem Generator adaptiert, reduzieren die Brenndauer um 50 %. Wird der Twin X 4 an zwei Generatoren angeschlossen, sind max. 4800 Joule möglich. Der preiswerte, mit U-Blitzröhren ausgestattete Twin X 4 erzielt gute Ergebnisse mit Softboxen und Lichtwannen.

Mini A Speed

230 V - 20104 / 110 V - 20103

Die preiswerten Mini Einsteiger Blitzköpfe mit Gebläsekühlung und Aluminium Gehäuse entsprechen den Elinchrom Standards. Blitzröhre, Blitzlampenkabel und Kühlgebläse sind identisch zu anderen Blitzköpfen. Der Mini A reduziert die Blitzdauer um ca. 50 %.

Pyrex Schutzglasglocken

Pyrex Schutzglocken sind verfügbar in transparent, matt und als 440° K warm.

Schutzglas transparent mit Befestigungsset 24925
Schutzglas matt mit Befestigungsset 24926
Schutzglas 400°K warm mit Befestigungsset 24927
Ersatz Befestigungsset. 620.207 / 3x

A 3000 N Speed

230 V - 20168 / 110 V - 20167

Die feine schnelle Art! Eine Einzelblitzröhre mit einer Twin-Elektrode halbiert die Blitzdauer. Perfekt um Bewegungen einzufrieren. Pyrex Schutzglasglocken optional erhältlich.

Blitzverlängerungskabel

Blitzlampenverlängerungskabel 5 m 21040
Blitzlampenverlängerungskabel 10 m 21041

Autonome Blitzanlagen

Ranger RX System

Drei neue Ranger RX Modelle komplettieren die Elinchrom Batterieproduktlinie RX bedeutet die Anbindung an Computersysteme, nun können RX Kompaktblitze mit RX Generatoren und Ranger RX gemeinsam in einem Netzwerk individuell auf Distanz kontrolliert und eingestellt werden. Die „Feedback“ RX Handfernbedienung erhöht den Gebrauchswert im Außeneinsatz.

Die neuen Ranger RX Speed Modelle sind in sensationellen 2.9 s blitzbereit und liefern ca. 250 Blitze bei voller Leistung. Bei geringer Leistung sind über 5100 Blitze möglich.

Als dritte Variante gibt es den Ranger RX Speed AS, mit einer asymmetrischen 2:1 Leistungsverteilung. Moderne elektronische Komponenten machen Ranger RX zum kleinsten und leichtesten Gerät mit nur 8 Kg in seiner Klasse.

Zudem wurde die Blitzleistungsverstellung auf 7 Blenden bei höchster Stabilität erweitert. Ranger RX ist der Maßstab mit dem sich andere messen müssen.

Ranger RX Fernbedienungsoptionen auf Seite 12.

Warum Ranger RX, Ranger RX Speed & Ranger RX Speed AS?

- Konstante Blitzleistung bei jedem Batteriezustand.
- Blende 64.1, 2 m Distanz, 100 ISO für alle Ranger RX Modelle.
- Multivoltage Ladegeräte, bis ca. 3 Std. Ladezeit.
- Die Batterie kann intern oder extern geladen werden.
- Kein Memory-Effekt, die Batterie kann in jedem Zustand geladen werden.
- Energie sparen, einstellbare automatische Abschaltung für Gerät und Einstelllicht.
- Pilotlichtfunktionen, 15 s, 30 s & aus.
- Spezielle sensitive Photozelle, gute Auslösung bei hellem Umgebungslicht.
- Akustische Blitzbereitschaft, abschaltbar und mit LED Indikator.
- Optische Blitzbereitschaft mit LED Indikator.
- ADF reguliert die eingestellte Blitzenergie automatisch.
- Batterieladezustand – leuchten zwei grüne LED 100%, eine grüne LED 50% und eine rote LED noch ca. 10% Energie. Die Elektronik schützt vor Überladung & Tiefentladung.
- Batterie Box Schnellentriegelung durch drücken der Membranen, links und rechts des Gehäuses, wird die Box entriegelt. Das Gerät anheben und die Box gleitet heraus. Den Generator über eine Reserve Batterie Box plazieren, das Gehäuse leicht herunterdrücken bis die Box einrastet.
- Die Stossgummis schützen die Elektronik vor Staub & Feuchtigkeit.
- Blitzbuchsen, mit Sicherheitsverschluss, keine empfindliche Elektronik im Geräteboden.

Ranger RX
10263
Inkl. Tragegurt, Batterie Box, Synchronkabel, Ladegerät

Ranger RX Speed
10265
Inkl. Tragegurt, Batterie Box, Synchronkabel, Ladegerät

Ranger RX Speed AS
10267
Inkl. Tragegurt,Batterie Box, Synchronkabel, Ladegerät

Aktuelle Ranger RX Way To Go Sets finden Sie unter www.elinchrom.com

Was ist neu ?

	Ranger RX	Ranger RX Speed	Ranger RX Speed AS
Blitzbereitschaft	5.5 s	2.9 s	2.9 s
Leistungsregelung 7 Blenden	1100 J – 8.5 J		1100 J – 5.5 J
Remote Anschluss	Für RX Handfernbedienung / Alle Modelle		
Integriertes PC Interface	Computeranbindung für MAC OSX /Windows Betriebssysteme / Optionales Zubehör		
Asymmetrie	Symmetrisch	Symmetrisch	66% - 33%, zwei Free Lite angeschlossen
Blitzanzahl max./min. Leistung	140 – 3800	250 - 5100	
Leichtgewicht	6 kg	8 kg, das leichteste und kleinste Gerät in seiner Klasse	

Ranger RX Zubehör

Ranger RX, RX Speed & RX Speed AS

Zubehör für alle Modelle

Free Lite S 20100
Free Lite A Speed 20101

Ranger RX Ringflash 1500 20493

Die ultimative Kombination für In- & Outdoor Photographie!

Ranger RF 1500, mit 4-poliger Blitzröhre, friert Bewegungen mit einer 1/2600 s (t0.5) ein. Das geringe Eigengewicht mit zwei Meter Blitzkabel ermöglicht Aufnahmen aus freier Hand mit eventuell geschultertem Ranger RX. Der interne RF ø von 100 mm erlaubt es viele Kameras und Objektive zu verwenden

Remote Adapter 11110
für optionale Hand Fernbedienung & Computeranbindung. Seite 12

Tragegurt 19289

FreeLite Verlängerungskabel 11096
4 m nur für FreeLite S & A Blitzköpfe.

Ranger Adapterkabel 11095
für EL-Blitzköpfe (Einstelllicht & Kühlgebläse sind nicht aktiv).

EL Transport Koffer 33215
Für Ranger und Generatoren

Ranger RX mit Fernbedienung, weiteres Zubehör siehe Seite 12.

Ranger RX mit Varistar, weiteres Zubehör siehe Seite 21.

Ranger RX Speed & Speed AS

Batterie Box komplett 19280
für ca. 250 Blitze bei max Leistung.

Multivoltage Schnellladegerät 19283
Nur für 10265 und 10267

Autobatterie Adapter 11097

Ranger RX

Batterie Box 19290
komplett für ca. 140 Blitze bei voller Leistung.

Multivoltage Schnellladegerät 19293
mit Netzadapter für Europa, UK, USA.

Autobatterie Adapter 11094
zur Verwendung von 12 V Autobatterien mit integriertem Verpolungsschutz.

Elinchrom Remote Studio

Mac OSX & Windows

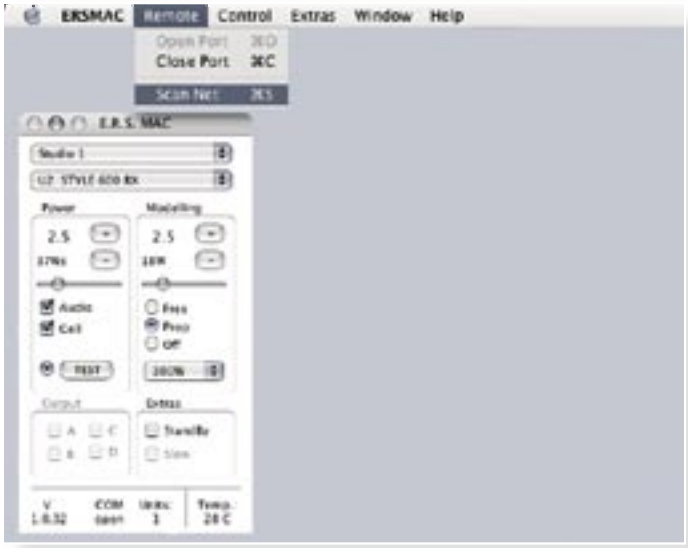
Möchten Sie Ihre Elinchrom RX Blitzanlage zusammen mit Ihrer digitalen Kamera an einem Computer gemeinsam kontrollieren und einstellen?

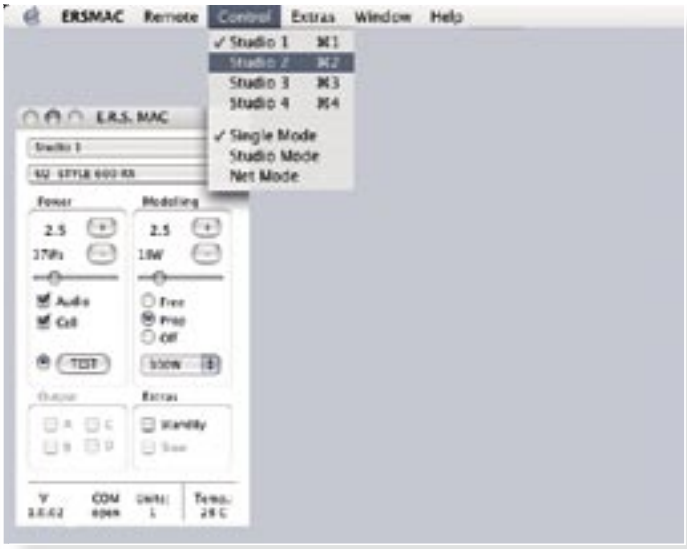
Möchten Sie? Wir haben es gemacht! Dann schauen Sie mal was geht....

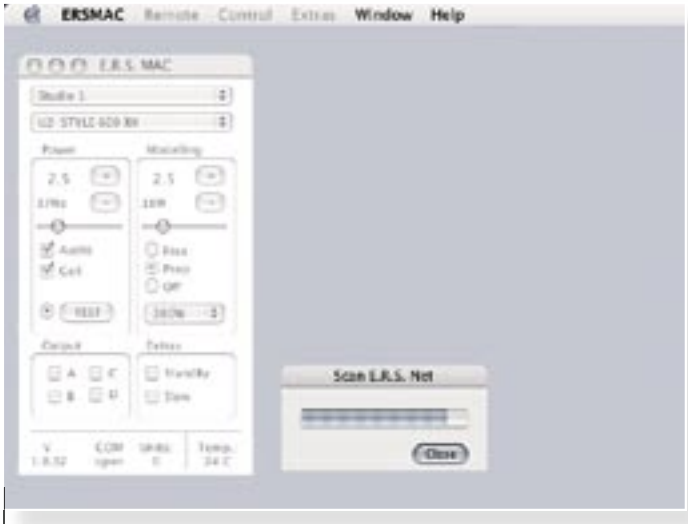
Nach der Installation der ERS Software verbinden Sie Ihre Style RX, Digital RX Generatoren oder die Ranger RX Akkublitze mit Ihrem Computer. Öffnen Sie das ERS Programm und die Software sucht nach angeschlossenen RX Blitzgeräten.

Zusätzliche Informationsfunktionen wie das Blitzzählwerk und wie oft das Gerät eingeschaltet wurde, sind hilfreich für Vermietung und Service.

„Single Mode“ ermöglicht jedes RX Blitzgerät individuell in allen Funktionen einzustellen. „Studio Mode“ und „Net Mode“ erlauben globale Funktionen wie „Stand By“ für alle RX Blitzgeräte.







ERS-Mac unterstützt Mac OSX 10.2.8 Betriebsysteme oder neuer.

Die Adressierung der RX Geräte kann geändert werden, von Unit 1 – 16 oder von Studio / Arbeitsplatz 1- 4.

Funktionen wie Blitzleistungsverstellung in 1/10 Blendenwerten oder traditionell mit Schiebreglern; Pilotlicht Funktionen: proportional / frei / aus; Akustische Blitzbereitschaft; Photozelle; Generator Blitzkopfbuchsen; Stand by; Schnell / Langsamladung; Betriebstemperatur; Blitzzähler, sind über die ERS Software steuerbar bzw. als Information lesbar.

Leichtere Kontrolle aller Funktionen.

Last but not least, ERS ermöglicht Benutzer definierte Einstellungen.

ERS Windows verfügt über den gleichen Bedienungskomfort und kann mit Win 98 SE, 2000 und XP verwendet werden.

Laden Sie die kostenfreie RX ERS Software unter www.elinchrom.com

Hand Remote & ERS

Hand Fernbedienung Feedback

Die digitale Hand Fernbedienung erhöht die Funktionalität der RX Blitzanlagen, wenn diese schlecht erreichbar sind oder in Deckenschienen Systemen installiert wurden. In die Fernbedienung wurden alle Funktionen der Style RX Blitzgeräte integriert, sowie ein Synchronanschluss und eine hoch sensitive Photozelle. Per Datenkabel kann die Fernbedienung in Reichweite der Kamera gebracht werden. Digital RX Generatoren, sowie Ranger RX Akkusystem, können mit der gleichen Fernbedienung verwendet werden, lediglich die Funktionen „Langsamladung" und „Blitzbuchsenwahl" können nur über die ERS Software mit einem Computer auf Distanz kontrolliert werden.

RX Hand Fernbedienung Set 19342

Hand Fernbedienung 19340
Remote Kabel 1.2 m 11100
Für Style RX & Digital RX.
Für Ranger RX wird noch ein Adapterkabel 20 cm 11110 benötigt.

Ranger RX Hand Fernbedienung Set 19343

Hand Fernbedienung 19340
Ranger RX Remote Kabel 1.6 m 11106

Synchron Kabel

Der 3.5 mm Synchronanschluss benötigt folgende Synchron Kabel:

Synchron Kabel 3.5 Jack, 2 m 11084
Synchron Kabel 3.5 Jack, 5 m 11088

Elinchrom Remote System für Style RX, Ranger RX & Digital RX Mac & Windows

ERS System 19339

Mac OSX ab 10.2.8 / Windows 98, 2000, XP

Das Set enthält Software und Zubehör um vier RX Geräte mit einem Computer zu verbinden.

USB Kabel 3 m
Remote Kabel 2.4 m / 2x
Remote Kabel 4.8 m / 2x
USB Multilink Box
CD-R mit USB Treiber, Mac & Windows Software

ERS Software 19341

Die CD-R enthält USB Multilink Treiber für Mac OSX & Windows, sowie die ERS Software für Mac OSX ab 10.2.8 & Win 98, 2000, XP.

USB Multilink Set 19345

Das Erweiterungsset verbindet 4 RX Geräte mit dem Computer. Sollen z.B. 10 RX Geräte angeschlossen werden, benötigt man 11 Remote Kabel und 2 Multilink Boxen. Ein Remote Kabel verbindet die Multilink Boxen, die übrigen für die RX Geräte.

USB Kabel
Remote Kabel 2.4 m / 2x
Remote Kabel 4.8 m / 2x
USB Multilink Box

ERS Netzwerk

Das Bild zeigt eine Multilink Box, die mit USB Kabel an einem Computer angeschlossen ist.

Die Remote Kabel stellen die Verbindung mit den RX Blitzgeräten her. Kombinationen aus Style RX, Digital RX Generatoren und Ranger RX Akkublitzen können mit einem Computer kontrolliert und eingestellt werden.

USB Multilink Box 19344

USB Multilink Box
USB Kabel 3 m

USB Kabel 3 m 11098

Verbindet die Multilink Box mit dem Computer.

Remote Kabel, ERS-Netzwerk & Handfernbedienung

für Style RX & Digital RX

Remote Kabel 1.2 m 11100
Remote Kabel 2.4 m 11101
Remote Kabel 4.8 m 11102
Remote Kabel 9.6 m 11103
Remote Kabel 19.2 m 11104

Remote Kabel Ranger RX

Nur für Ranger RX, Ranger RX Speed & Speed AS

Remote Kabel 1.6 m 11106
Remote Kabel 3.2 m 11107
Remote Kabel 6.4 m 11108
Ranger RX Adapterkabel 20 cm 11110

EL-Skyport

Elinchrom Wireless System

Elinchrom Skyport ist ein neues multifunktionales System das sowohl zur Blitzauslösung als auch zur Steuerung aller RX Blitzgerätefunktionen über Mac™ und Windows™ geeignet ist.
EL-Skyport verwendet das 2.4 GHz Frequenzband mit 40 Bit Verschlüsselung, um störungsfreie Datenübertragung und Blitzauslösung zu ermöglichen. Derzeitige Systeme sind nur mit 3 Bit verschlüsselt, was Interferenzen in Verbindung mit anderen drahtlosen Netzwerken verursachen kann.
Die Lithium Batterie erlaubt bis zu 50000 Blitzauslösungen, was in etwa einer 6 monatigen Lebensdauer entspricht.
Mit nur ca. 3 x 5 cm Grösse, 15 g Gewicht und einer Reichweite bis 100 m ausserhalb und ca. 50 m im Studio ist Skyport klein und leistungsstark.
Zur Optimierung der Reichweite kann die Antenne ausgerichtet werden.
Details sind unter www.elinchrom.com verfügbar.

EL-Skyport **Transmitter**

EL-Skyport **Receiver Universal**

EL-Skyport **Transreceiver RX**

EL-Skyport **RX Computer USB**

Magische Lichteffekte

Spot On @ Elinca

Das Spotprogramm umfasst eine Auswahl von Spotvorsätzen und Spots, die mit Generatoren oder Kompaktblitzgeräten betrieben werden können. Spots erweitern den Gestaltungsspielraum in jedem Photostudio und bei jeder gestalterischen Aufgabe.

Spotvorsätze

Verwendbar an allen Elinchrom/Prolinca Blitzgeräten und Blitzköpfen.

Zoom Spot 18°- 36° 26481

Kompatibel mit Elinchrom und Prolinca Blitzanlagen. Das Linsensystem erlaubt scharfe Abbildungen von Masken und Gobos. Vier integrierte, gegen Verlust gesicherte Schiebemasken zur individuellen Lichtgestaltung. Einfacher Zugang zum reinigen des Linsensystems.
Einfache Handhabung, grosse Effizienz!

Minispot 26420

Für die Projektion von Gobomasken für Hintergrundeffekte. Nur Blitzköpfe mit Ventilatorkühlung verwenden.
Enthaltenes Zubehör:

Maskenhalter 26422

Gobo Set: 5 Motive ø 52,5 mm 26418
Projektionsobjektiv 26423

Optionales Zubehör Set 26484

Gobohalter, 10 Gobos, 2 Frontmasken, Filterträger & 10 sortierte Farbfolien

Fiber Optic Kit

Kit mit 2 Lichtleitern 26430
Kit mit 1 Lichtleiter 26431

Maximal drei Lichtleiter 10 mm x 1 m nimmt der Adapter auf. Die hohe Lichtausbeute erlaubt kleinste Gegenstände zu photographieren, oder auch grössere Objekte mit Licht/Schattenspielen zu dynamisieren. Verwendbar an allen Blitzköpfen mit Ventilatorkühlung.

Lichtleitfaser Kit 1 26431

Inkl. Zubehör:

Lichtleitfaser Adapter 26433
Zubehör- Filterhalter 26434
Fokussier Tubus 26435
Tubus mit Linse 26436
Adapter f. Lichtleiterverlängerung 26437
10 Farbfolien 26438
Schnellbefestigung 31150
Metall-Basisplatte 31153
Gelenkarm 31161
Lichtleiterhalter 31162
Minihalter für Zubehör 31163
Transportkoffer 33208
Lichtleiter 10 mm x 1 m 50163

Lichtleitfaser Kit 2 26430

Zusätzlich zu Kit 1:

Zubehör Filterhalter 26434
Fokussier Tubus 26435
Tubus mit Linse 26436
Gelenkarm 31161
Lichtleiterhalter 31162
Lichtleiter 10 mm x 1 m 50163

RF 3000 20494

Eine aussergewöhnliche Lichtquelle für People, Fashion, Industrie und universelle Aufgaben. Der RF zaubert schattenfreie High-Key Effekte und holt das Beste aus Modestoffen und Beauty heraus. Der RF 3000 erlaubt eine Belastung bis 3000 Joule und kann mit jedem EL-Generator verwendet werden. Mit dem Ranger Adapterkabel 11095 kann der RF mit allen Ranger RX Batterieblitzgeräten verwendet werden.

RF 1500 Ranger RX 20493

Der RF 1500 ist nur mit dem Ranger RX verwendbar.
Das geringe Eigengewicht mit nur einem Blitzkabel macht ihn ca. 1.9 kg leicht.
Die Kamerabefestigung mit Vertikalverstellung und der interne RF ø von 100 mm erlauben es, eine grosse Auswahl von Kameras und Objektiven zu verwenden.
Die 4- Pol Blitzröhre friert Bewegungen mit 1/2600 s (t0.5), bei voller Leistung ein

RF Mattglasdiffuser 402.013

Der optionale Mattglasdiffuser modifiziert den Lichtcharakter in ein diffuses Licht, mit weicheren Konturen. Die Blitzleistung wird um ca. 3/10 Blende reduziert.

Elinchrom Kunstlicht

ScanLite 300, 650, 1000

Halogen ScanLites sind eine exzellente und günstige Wahl für digitale Photographie, Video und andere Photostudio Aufgaben. Im Prinzip sind sie den EL Blitzköpfen gleich, nur ohne Elektronik.

Die hervorragende Ausleuchtung, die leise Ventilatorkühlung und das Reflektorbajonett bleiben gleich. So kann das Elinchrom Reflektoren- und Zubehörprogramm nahtlos eingesetzt werden.

Halogen ScanLite

230V	
20996	ScanLite 300 W inkl. Schutzglas, Halogenlampe
20997	ScanLite 650 W inkl. Schutzglas, Halogenlampe
20994	ScanLite 1000 W inkl. Schutzglas, Halogenlampe

Halogen ScanLite 1000

110V	
20993	ScanLite 1000 W inkl. Schutzglas, Halogenlampe
23053	Halogen 1000 W

ScanLites sind als Single-Heads in 300 W, 650 W oder 1000 W verfügbar, oder als Set im Elinchrom Koffer mit 2 oder 3 Head Kombinationen. Optionale supergünstige Stativ Sets ergänzen die ScanLite To Go Sets.

ScanLite To Go

ScanLite To Go 2 Head Set 20657

230 V		
20996	1	ScanLite 300W inkl. Schutzglas, Halogenlampe
20997	1	ScanLite 650W inkl. Schutzglas, Halogenlampe
26143	2	Reflektor 16 cm
23005	1	Halogen 650 W
23052	1	Halogen 1000 W + Sicherung 19037
33209	1	Elinchrom Transportkoffer

Sicherungen müssen den Halogenlampenwerten angepasst werden.

Stativ Set A

30160	1	2 Stative 88-235 cm, Transporttasche

Warum ScanLite?

- Asymmetrische Lichtverteilung mit 300 W, 650 W oder 1000 W Versionen mit Mattglas Schutzglocken.
- Leise Ventilatorkühlung und Überhitzungsschutzrelais.
- Grosses Reflektoren-, Softboxen-, und Zubehörprogramm.
- Das EL Reflektorbajonett mit Feststellring akzeptiert Reflektoren & Zubehör seit 1974.

ScanLite To Go 3 Head Set 20658

230 V		
20996	1	ScanLite 300 W inkl. Schutzglas, Halogenlampe
20997	1	ScanLite 650 W inkl. Schutzglas, Halogenlampe
20994	1	ScanLite 1000 W inkl. Schutzglas, Halogenlampe
26143	3	Reflektor 16 cm
23005	1	Halogen 650 W
23052	1	Halogen 1000 W
33209	1	Elinchrom Transportkoffer

Sicherungen müssen den Halogenlampenwerten angepasst werden.

Stativ Set B

30161	1	2 Stative 88-235 cm, Transporttasche

MiniLite

Ein super preiswertes, professionelles Kunstlichtsystem für digitale Kompaktkameras. Das formschöne MiniLite ist nahezu mit dem gesamten Elinchrom Zubehör kompatibel. Eine Vielzahl von Lichteffekten kann mit MiniLite gezaubert werden.

Warum MiniLite?

- Robust, mit Metallgehäuse. Klassisch Elinchrom!
- Leise Ventilatorkühlung und beleuchteter ein / aus Schalter!
- Interner Reflektor für direkte oder indirekte Beleuchtung!
- Kompatibel mit Prolinca und Elinchrom Zubehör!
- Abnehmbares Netzkabel!

MiniLite To Go, Set & Kit

Die Basis ist ein Elinchrom „Classic“ Metallgehäuse ohne Blitzelektronik aber mit den EL typischen Reflektorbajonett, Ventilatorkühlung und Innenreflektor. Das E27 Gewinde akzeptiert eine 250 W Halostar Lampe oder eine 100 W Glühlampe. Schirm / Stativ Sets sind zum Angebotspreis optional erhältlich.

Schirm / Stativ Set To Go Optional 20564

30101	2	Stativ 85–235 cm
26351	1	Schirm translucent 83 cm
26350	1	Schirm silber 83 cm
33220	1	Elinchrom Tragetasche

MiniLite Kit 20653

230V

20990	2	MiniLite inkl. Kabel
23018	2	Halolux 250 W / E27
23002	2	Lampe 100 W / E27
26144	2	Reflektor 18 cm

MiniLite Set 20651

230V

20990	1	MiniLite inkl. Kabel
23018	1	Halolux 250 W / E27
23002	1	Lampe 100 W / E27
26144	1	Reflektor 18 cm

Rotalux Softboxen

Mehr als nur ein Boxlite

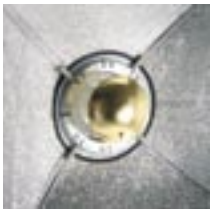
Rotalux Softboxen werden mit einem patentierten Ansatzadapter geliefert, der 360° dreh- und feststellbar ist. In Sekunden kann die Rotalux Softbox für den Transport wie ein Schirm zusammengelegt werden. Aussen- und Innendiffuser sind herausnehmbar.
Der leichte Auf- und Abbau, die hohe qualitative Verarbeitung, der hohe Gebrauchswert stellen ein optimales Preis-Leistungsverhältnis dar.

Die zentrierte Schirmhalterung der EL Blitzgeräte erlaubt weitere Lichtgestaltungsvarianten. Optionale Deflektoren modifizieren Schatten und Lichtfarbe.

Rotalux Faltmechanik für den Transport

Feststellbare 360° Drehvorrichtung für alle Rotalux Softboxen

Deflektor translucent weiss, optional 26305



Deflektor gold, optional Set gold / silber 26303

Deflektor silber, optional Set gold / silber 26303

Rotalux 100 x 100 cm
26179

Rotalux 70 x 70 cm
26178

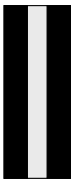
Rotalux 100 cm
(octagonal)
26183

Rotalux 135 cm
(octagonal)
26184

Rotalux 50 x 130 cm
26181

Rotalux 35 x 90 cm
26180

Rotalux Diffuser 25 x 130, optional
26270



Rotalux Diffuser 15 x 130, optional
26269

Rotalux Diffuser 15 x 90, optional
26268

Optionale Transporttaschen auf Seite 22.

Indirekte Softlites

Beauty Light

Octa, Quadra, Recta, Strip

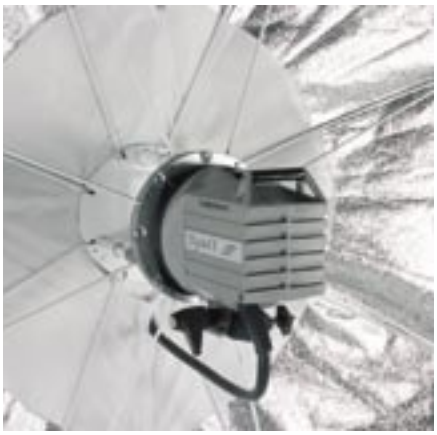
Die weltweit populärste indirekte, leichte Lichtwannen Serie seit ihrer Einführung in 1982.

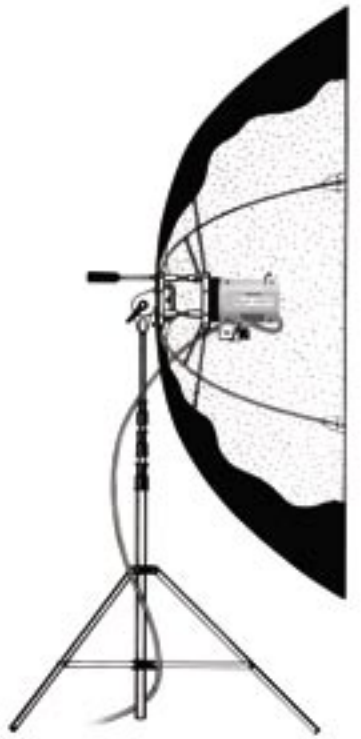
Das Konzept ist im Prinzip ein grosser Reflexschirm, mit einem zentralen inneren, stabilen Befestigungsring für Blitzköpfe. Die Blitzröhre steht im Brennpunkt der Lichtwanne. Die gleichmässige Ausleuchtung ist schon am Diffuser sichtbar. Photographen verwenden Elinchrom Softlites als einzige Lichtquelle bei Portraits, Mode und Stills. In den USA sind die Softlites von Elinca die „BEAUTY LIGHT" Referenz.

Die traumhafte softe Ausleuchtung und einfache Handhabung haben aus diesem Softlite einen Bestseller gemacht. Fremdadaptationen für andere Blitzgerätemarken sind möglich.

Die meisten Beauty Shots in diesem Katalog wurden mit den Softlites realisiert.

Leuchtwinkeltabelle auf Seite 31.





EL Octa 190 cm
26158 / 360° Drehvorrichtung
Inkl. Transporttasche

EL Recta 72 x 175 cm
26154 / 360° Drehvorrichtung
Inkl. Transporttasche

EL Quadra 145 x 145 cm
26156 / 360° Drehvorrichtung
Inkl. Transporttasche

EL Strip 33 x 175 cm
26160 / 360° Drehvorrichtung
Inkl. Transporttasche

Zubehör

Reflektoren & Wabengitter

Elinca bietet ein umfangreiches Sortiment an Reflektoren und Zubehör für die anspruchvolle Lichtführung. Die Reflektoren sind mit allen EL Blitzgeräten seit 1974 kompatibel.

Standard Reflektor 21 cm 50° 26141

Gute kraftvolle Ausleuchtung mit Aufnahme für Rundwaben.

Waben Set 21 Basic 26049

Standard Reflektor 21cm 26141
30° Wabe 26052
20° Wabe 26053

Wabe Set 21 Komplett

26051

Standard Reflektor 21cm 26141
30° Wabe 26052
20° Wabe 26053
12° Wabe 26054
8° Wabe 26055

Kompakt Reflektor 21 cm 65° 26140

Ein mittlerer Weitwinkel Reflektor für universelle Aufgaben.

Abschirmklappen Set 21

26037

Zubehörhalter 26034
Tore 26x16 cm 26006 / 2x
Tore 21x15 cm 26009 / 2x

Abschirmklappen Set 21 Professionell 26039

Zubehörhalter 26034
5 Paar Tore div. Größen

Reflektor 18 cm 60° 26144

In Verbindung mit Rundwaben, ein ideales Akzentlicht.

Waben Set 18 Komplett

26135

Reflektor 18 cm 60° 26144
30° Wabe 26100
20° Wabe 26101
12° Wabe 26102
Folienhalter 26132
(Max. 100 W Pilotlicht)

Reflektor 16 cm 90° 26143

Weitwinklige, gleichmäßige Ausleuchtung, für Schirme gut geeignet.

Background Reflektor

26165

Ovale Hintergrundausleuchtung, drehbar mit Folienclips auch für Still Life geeignet, 32 x 21 cm

Varistar Reflektor 24 cm

26164

Weitwinklige Ausleuchtung, mit scharfen Schatten. In Verbindung mit Varistar Schirm, weich und weitwinklig.

High Performance Reflektor 26 cm 48° 26137

Hohe Lichtausbeute mit enger Abstrahlung, auch indirekt verwendbar.

Abschirmklappen Set 26

26040

Zubehörhalter 26035
4 Tore 26 x 16 cm rechteckig
2 Tore 26 x 16 cm trapezform

Quadra Reflektor 44 cm 80° Set 26146

Wabe Maxispot 44 cm, 26016
Diffusionsfilter 26246
Multifunktionale Mini-Lichtwanne, großflächige Ausleuchtung. In Verbindung mit der Wabe wird daraus ein Table Top Akzentlicht.

Maxi Lite Reflektor 40 cm 43° 26147

Besonders hohe Leistung, Sonnenlicht-Effekte mit Licht in der Tiefe.

Maxi Spot Reflektor 40 cm 29° 26149

Verspiegelte Innenbeschichtung, ganz enger Abstrahlwinkel und ultra hart.

Schutzkappe 26124

Für alle Kompaktblitzgeräte & Blitzköpfe

Bajonett Reflektorhalterung 22061

Zur schonenden Lagerung von Softboxen & Reflektoren können diese Halter an die Wand montiert werden.

Zubehör

Reflektoren & Schirme

Softlite Reflektor 44 & 70 cm

Ideale grossflächige Ausleuchtung, mit weisser oder silberner Innenbeschichtung. In Verbindung mit den Deflektoren werden Schatten weicher.

Softlite Reflektor 44 cm 55°
26166 Silber, mit Deflektor Set gold, silber.
Softlite Reflektor 44 cm 80°
26168 Weiß, mit Deflektor Set gold silber.
Softlite Reflektor 70 cm 64°
26167 Silber, mit Delektor Set gold, silber.
Softlite Reflektor 70 cm 82°
26169 Weiß, mit Deflektor Set gold, silber 26304

Tubus 26425

Klassischer Engstrahler ca. 15° Lichtspot für Akzent- und Haarlicht.

Tubus Waben Set 3 26427

Bestehend aus 3 Waben mit unterschiedlichem Wabendurchmesser.

Tubus Wabe 26426

Erzielt echte Spot-Effekte für kleinere Objekte. Beachten Sie, dass Waben die Ventilation stark beeinträchtigen. Vermeiden Sie volles Einstelllicht und kurze Blitzfolgen.
Wabenvorsatz & Wabe 26426
Tubus 26425

Deflektor Set gold/silber 11.2 cm 26303

für 26166, 26168

Deflektor Set gold/silber 16.5 cm 26034

für 26167, 26169

Deflektor Translucent 14 cm 26305

Schirme

Varistar 85 & 105

Der geschlossene Schirm zusammen mit dem Varistar Reflektor ist ein universeller Schirm, gleichmäßig, soft und flächig für Portrait, Gruppen und Industrie. Schneller Aufbau, leichter Transport, Die perfekte Lösung im und ausserhalb des Studios.

Varistar 85 cm 26383
Inkl. Schutztasche
Varistar 105 cm 26384
Inkl. Schutztasche

Varistar 105 Set 26385

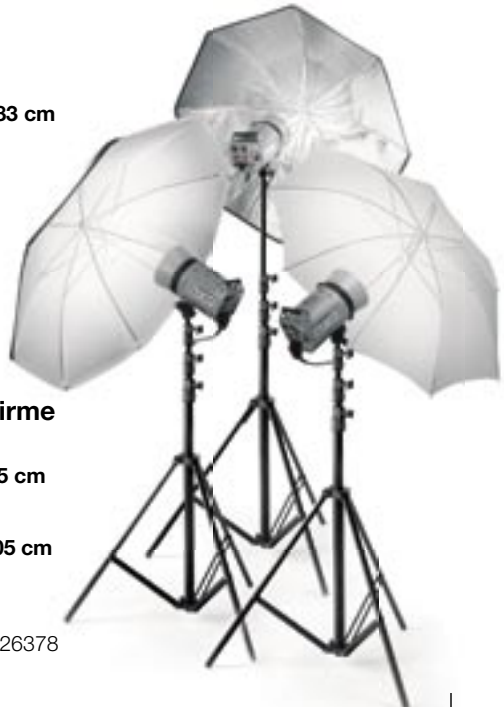
Varistar 105 cm 26384
Inkl. Schutztasche
Varistar Reflektor 24 cm 26164

Varistar 85 Set 26386

Varistar 85 cm 26383
Inkl. Schutztasche
Varistar Reflektor 24 cm 26164

Budget

Weiss / transparent 83 cm 26351
Silber 83 cm 26350



Profi Reflex und Durchblitzschirme

Weiß 85 cm 26372
Weiß / transparent 85 cm 26371
Silber 105 cm 26361
Weiß / transparent 105 cm 26374
Weiß 105 cm 26375
Gold 105 cm 26377
Gold / silber 105 cm 26378

Zubehör

Elinchrom Set Koffer 33209
Neu, modern, robust, mit ergonomischen Handgriff und Verschlusssystem. Transportiert drei Style RX, FX, BX Kompaktblitze oder EL Blitzköpfe. 63.5 x 46 20.75, 4.75 kg.

EL-Generatorkoffer 33215
Für Digital RX Generatoren, alle Ranger RX Modelle und 1-2 Blitzköpfe.

Softbag 33197
For 2 x Style FX, BX, RX 300/600 and Classic Compacts.

Stativ / Schirm Sets
Die Ergänzung zu den Elinchrom Blitz Sets. Stative und Schirme sind in den Blitz Sets nicht enthalten und können als Extra bestellt werden

Stativ Set A 30160
Stativ 85 –235 cm 30101 / 2x
EL Tragetasche 33220

Stativ Set B 30161
Stativ 85 –235 cm 30101 / 3x
EL Tragetasche 33220

Pro Basic Set 20767
Synchron Kabel 11075
Reflektor 16 cm 26143
Reflektor 18 cm 26144
Schirm transparent / weiss 85 cm 26371
Schirm weiss 85 cm 26372
Elinchrom Koffer 33209
EL Tragetasche 33220

Stativ, Schirm, Softbox Tragetaschen

Tragetasche 33218
Für Stative & Schirme bis 68 cm
Tragetasche 33220
Für Stative & Schirme bis 87 cm
Tragetasche 33221
Für Octa, Quadra, Recta & Strip
Tragetasche 33222
Für Stative & Schirme bis 110 cm
Tragetasche 33223
Für Rotalux 26178, 26180, 26183
Tragetasche 33224
Für Rotalux 26179, 26181, 26184

Stativ / Schirm Set To Go A 20564
Stativ 85 –235 cm 30101 / 2x
Schirm transparent / weiss 83 cm 26351
Schirm silber 85 cm 26350
EL Tragetasche 33220

Stativ / Schirm Set To Go B 20536
Stativ 85 –235 cm 30101 / 2x
Schirm transparent / weiss 85 cm 26371
Schirm weiss 85 cm 26372
EL Tragetasche 33220

PolyStand 31045
Die Kombination einer Doppel-Gleitsäule plus integriertem Ausleger ermöglicht eine stufenlose Verstellung der Leuchtquelle von Bodenhöhe bis 335 cm.

Elinca Stative

	PolyStand	EL Stativ
	31045	30101
Länge min.	150 cm	85 cm
Länge max.	335 cm	235 cm
Durchmesser	33 x 21 cm	8 cm
Auslage	154 cm	
Belastbar bis	6 kg	5 kg
Gewicht	5.5	1.45

Zubehör

Manfrotto Stative und Zubehör

Säulen Stativ mit Konsole 30151
Die Konsole ist stufenlos in der Höhe von 15 – 250 cm verstellbar. Weitere selbst klemmende Konsolen können hinzugefügt werden. Höhe 15 – 250 cm, Gewicht 7.5 kg

Elinca	Manfrotto	
14599	013	**Adapter Spigot** 1/4+-3/8" male f. Multi-table
19223	220	**Manfrotto Light Table**
30127.B	366b	**First tripod 85-200** black
30128.B	049b	**Deluxe Tripod,** black
30129	017	**Roller Set Deluxe** for 30128.B, ø 19 mm
30139.B	012b	**Mini Tripod** 9-85 cm, black
30149.B	004b	**Master Tripod** 109-385 cm
30150	018	**Roller Set Master** for 30149
30151	231	**Sliding Support Stand** complete
30152	231Arm	**Sliding Support Arm** Spare, only for 30151
31061.B	024b	**Boom Arm 3 x 70 cm** black
31065.B	085bs	**Light Boom** Stand & boom in black
31070.B	025bs	**Super Boom** Stand & boom in black
31074	083Nw	**Tripod 2 Wind-up** + wheel set
31075	087Nw 104	**Tripod 3 Wind-up** + wheel set
31077	104	**Wheel Set** diam. 75 for 31074 + 31075
31151.B	154b	**Triple lamp support** black (lamp carrier)
31152	026Z	**Umbrella Adapter**
31158.B	098b	**Telescopic Wall Boom**
31159	143	**Magic Arm Set**
31164	035Z	**Super Clamp**
32058.B	032b	**Autopole** 2,1-3,7m, black
32059	045	**Triple Hooks** for background paper
32060	046	**Expan Set** holds background paper

Still Life Multi Table

Ein einzigartiger Aufnahmetisch mit beliebig veränderbarem Hintergrundradius und Neigewinkelverstellung. Eine zusätzliche transparente Aufnahmeplatte erhöht die Stabilität der Aufnahmefläche bei schwereren Gegenständen. Ein zweiter, in das System eingebundene Rahmen, ermöglicht besondere Effekte in Reflexion und Transmission von Licht. Mit zwei Rollen ausgestattet, lässt er sich an jedem Platz im Studio einsetzen.

Still Life Multi Table Komplett 19221
inkl. 26265 und 26266 / Gewicht 26.5 kg

Still Life Multi Table ohne Plexiglas
19222 / Gewicht 7.5 kg

Zubehör

Plexiglas Opalplatte matt 26265
Abmessungen 200 x 80 cm, Stärke 3 mm
Gewicht 7.5 kg

Plexiglas Transparentplatte 26266
Abmessungen 150 x 80 cm, Stärke 8 mm
Gewicht 11.5 kg

Adapter Zapfen 14599
1/4 - 3/8" Aussengewinde

Diffusionsfilter

Zum Diffusieren des Lichtes. Hitzestabiles Glasfasergewebe.

Diffusionsfilter 44 cm 26246
Set mit 5 Filtern für Quadra Reflektor 26146

Diffusionsfilter 21 cm 26249
Set mit 10 Filtern für Zubehörhalter 26034

Diffusionsfilter 26 cm 26250
Set mit 10 Filtern für Zubehörhalter 26035

Polarisationsfilter

Die Rotationsmöglichkeit des EL Zubehörträger ermöglicht die Polarisierung des Lichtes um unerwünschte Reflexionen und störende Highlights zu eliminieren. Polarisationsfilter absorbieren Hitze! Reduzieren Sie das Licht auf ein Minimum.

Polarisationsfilter 21 cm 26244
Einzelner Filter für 26034 Zubehörhalter.

Polarisationsfilter 26 cm 26248
Einzelner Filter für 26035 Zubehörhalter.

Farbfilter 21 cm 26243
Ein Set mit 10 ausgewählten, kräftigen Farben für den 26034 Zubehörhalter. Achtung: Grün, Blau und Purpur absorbieren Hitze und können schmelzen.

Sicherheitsfilter

Zusätzlicher Schutz für linerare R Blitzköpfe.
Sicherheitsfilter matt 26254 23x24 cm

Zubehör

EL-Synchronkabel & Zubehör

Synchronkabel 5 m 11075
Kamera X > EL-Standard Synchronbuchse
Für alle EL Kompaktblitze & Generatoren, ausgenommen Style FX / BX

Synchronkabel 5 m 11088
Kamera X > 3.5 mm Jack
EL Blitzgeräte mit 3.5 mm Synchronbuchse: Style, S, FX, BX, RX, Chic 1/2, Digital 1/2, Digital RX 1200/2400

Synchronkabel 2 m 11084
Kamera X > 3.5 mm Jack
EL Blitzgeräte mit 3.5 mm Synchronbuchse: Style, S, FX, BX, RX, Chic 1/2, Digital 1/2, Digital RX 1200/2400

EL-Spiral Synchronkabel 5 m 11074
Kamera X > EL-Standard Synchronbuchse
Für alle EL Kompaktblitze & Generatoren, ausgenommen Style FX / BX. Vergoldete Kontakte erhöhen die Auslösezuverlässigkeit, mit flexiblem Spiralteil

Synchronkabel Blitzgeräteverbindung 5 m 11089
3.5 mm Jack > EL-Standard Synchronbuchse
Verbindet Blitzgeräte untereinander falls die Photozelle Blitzimpulse schlecht empfängt.
Für Style, S, RX, Chic 1/2, Digital 1/2 & Digital RX Generatoren

Verlängerungssynchronkabel 10 m 11080
EL-Standard Synchronbuchse female > male
Zur Verlängerung für 11075, 11074, 11089, 11081, 11083, 11072

EL-Externe Klemmphotozelle 5 m 11081
EL-Standard Synchronbuchse >
Photozelle Hilft als externe Erweiterung, wenn sich Blitzgeräte ausserhalb der Reichweite der Photozelle befinden. Für alle EL Kompaktblitze & Generatoren, ausgenommen Style FX / BX

Synchronadapter 6.35 Jack 10 cm 11083
EL-Standard Synchronbuchse > 6.35 Jack, female Verbindet Synchronkabel mit 6.35 Jack mit Elinchrom

Ersatz EL- FRC Synchronkabel 50 cm 11071
Kamera X > 2.5 Jack
Verbindet den FRC Sender mit der Kamera

Ersatz EL-FRC-Empfängerkabel 50 cm 11072
EL-Standard Synchronbuchse > 2.5 Jack
Für FRC Empfänger 19316

Ersatz Synchronkabel Prolinca IR-Sender 30 cm 40203 Cord
Kamera X > 2.5 Jack. Verbindet Prolinca IR-Sender mit Kamera

Halogenlampen Adapter 23101
Adaptiert von E 27 auf GX 6.35 Sockel. Auf Überhitzung achten, verwendbar für EL 250, 500, Style, S, RX, EL S & T.
Nur folgende Halogenlampen verwenden:
Kompaktblitzgeräte: Art. Nr. 23034
Blitzköpfe: Art. Nr. 23022 oder 23005

Prolinca IR Fernauslösung 40203

230 V Einstelllampentabelle auf Seite 31

Netzkabel

5 m für Kompaktblitze 11055
5 m für Generatoren 11070
5 m für EL 101 R, 202, 404 Generatoren 11065

Elinchrom DVD Lighting Solutions

72403

Die DVD beinhaltet zwei Videos, „Studio Lighting“ und das „Portrait Video“ mit einer Gesamtlaufzeit von 90 Minuten. Das „Portrait Video“ zeigt in 14 Kapiteln (6O Minuten), in Positur setzen und ausgefeilte Lichttechnik. Anfangs, einfache Lichtarrangements mit zwei Schirmen, bis hin zur Aufwendigen Lichtgestaltung mit mehreren Blitzgeräten, in englischer Sprache

Style FX & BX	Style 100 FX	Style 400 FX	Style 100 BX	Style 400 BX
Joule / WS; max.	100	400	100	400
Blende 1m, 100 ISO, 1/250 s, Refl. 48°	32.5	64.5	32.5	64.5
Leistungsregelung in Joule	6.25 – 100	25 – 400	6.25 – 100	25 – 400
Netzspannung	200 V – 260 V	200 V – 260 V	90 V – 260 V	90 V – 260 V
Stufenlose Leistungsregelung in Blenden	5 Blenden 1/16 – 1/1			
Blitzfolge min. / max. 230 V	0.2 / 0.5 s	0.3 / 1.2 s	0.2 / 0.5 s	0.3 / 1 s
Blitzfolge min. / max. 115 V	-	-	0.2 / 0.6 s	0.3 / 1.2 s
Blitzdauer @ t 0,5	1 / 1800 s	1 / 900 s	1 / 1800 s	1 / 900 s
Stabilisierung	+/- 0.5 %, max. Stabilität für digitale Photographie			
Synchronspannung	5 V, max. Kompatibilität mit digitalen Kameras			
Einstelllicht 230 V	100 W – E 27 Art. 23002		150 W – E27 Art. 23035	
Einstelllicht 115 V	-		150 W – E27 Art. 23019	
Blitzröhre, Art. Nr.	24032		24029	
Wechselbare Blitzröhre, Plug-In	-		Wechselbar	
Ventilatorkühlung	Alle Modelle			
Abmessungen: Länge / Durchmesser in cm	21 x 14 cm			
Gewicht in kg	1.55	1.9	1.65	1.95
Art. Nr. 220 V - 240 V 50 - 60 Hz	20529	20531	20532	20534
Art. Nr. 90 V - 260 V 50 - 60 Hz	-	-	20532	20534

Style RX	Style 300 RX	Style 600 RX	Style 1200 RX
Joule (Ws)	300	600	1200
Blende 1m, ISO 100, 1/250 s, Reflektor 48°	64.1	90.1	128.1
Leistungsregelbereich in Joule	9 - 300	18 - 600	37 - 1200
Stufenlos einstellbarer Blendenbereich	6 Blenden 1/32 – 1/1		
Blitzfolge min./max. 230 V	0.2 - 0.6 s	0.22 - 1.0 s	0.25 - 1.8 s
Blitzfolge min./max. 115 V	0.25 - 0.8 s	0.3 - 1.5 s	0.4 - 2.9 s
Abbrennzeit t 0.5 max. 1/1	1/2850 s	1/2050 s	1/1450 s
Blitzspannungsstabilität	+/- 0.5 %		
Synchronspannung	5 V, max. Kompatibilität mit digitalen Kameras		
Pilotlicht 230 V	250 W - E 27		300 W - GX 6.35
Pilotlicht 115 V	150 W - BA 15 D		250 W - BA 15 D
Blitzröhre Artikel Nr.	24029		24068
Ventilatorkühlung	1 Ventilator		2 Ventilatoren
Interface	Mac OSX und Windows		
Anschluss Fernbedienung	Alle Modelle		
Wechselbare Blitzröhre, Pug-In	Alle Modelle		
Abmessungen: L x D in cm	21 x 14	21 x 14	30 x 14
Gewicht in kg	2.3	2.6	3.45
Artikel Nr. 230 V 50 - 60 Hz	20625	20626	20627
Artikel Nr. 115 - 140 V, 50 – 60 Hz	20725	20726	20727

Digital 1200 RX, 2400 RX	Digital 1200 RX	Digital 2400 RX
Joule (Ws) 230 V min. / max.	1200	2400
Blende 1m, ISO 100, 1/250 s, Reflektor 48°	128	180
Ladezeit schnell, min. / max. @ 230 V	0.24 – 1.0 s	0.4 – 1.9 s
Ladezeit; langsam min. / max. @ 230 V	0.35 – 1.9 s	0.55 – 3.6 s
Blitzdauer t 0.5 max. Leistung, 2 A Blitzköpfe	1/3400 s	1/1700 s
Blitzdauer t 0.5 max. Leistung, 1 S Blitzkopf	1/1200 s	1/600 s
Leistungsregelung in Joule, 6 Blenden	37 – 1200	75 – 2400
Computerinterface	Mac OSX und Windows	
Anschluss für Hand Fernbedienung	Alle Modelle	
Synchronspannung	5 V	
Stabilisierung	+ - 0.5%	
Kühlgebläse	Alle Modelle	
Einstelllicht, proportional / frei / aus	Alle Modelle	
Akustische Blitzbereitschaft ein / aus	Alle Modelle	
Photozelle ein / aus	Alle Modelle	
ADF, Automatische Anpassung der Blitzleistung	Alle Modelle	
Abmessungen in cm	22 x 13 x 23	22 x 13 x 32
Gewicht in kg	4.6	6.6
Artikel Nr. 230 V 50 - 60 Hz	10256	10258
Artikel Nr. 115 - 130 V 50 - 60 Hz	10255	10257

Digital AS	Digital 3000 AS	Digital 1500 AS
Joule / Ws 230 V min. / max.	62 - 3000	31 - 1500
Blende 1m ISO 100, 1 / 250 s, Reflektor 48° 230 V	180.3	128.6
Blitzbereitschaft, schnell / normal max. Leistung, 230 V	3.5 s / 4.5 s	1.5 s / 2.1 s
Blitzdauer t 0.5 max. Leistung, 3 Digital S Blitzköpfe	1/1150 s	1/1850 s
Speicher	Behält die letzte Einstellung	
IR Fernbedienung, optional	Alle Funktionen, 8 Kanäle	
Blendenbereich	6.6 Blenden	
Totale Leistungsasymmetrie	56 individuelle Einstellungen pro Blitzkopf	
Synchronspannung	12 V	
Akustische Blitzbereitschaft, ein / aus	Alle Modelle	
Abschaltbare Photozelle	Alle Modelle	
Abmessungen in cm L x B x H	49 x 14 x 32	49 x 14 x 27
Gewicht in kg	11.65	8.6
Artikel Nr. 230 V 50-60 Hz	10254	10248
Artikel Nr. 115 - 130 V 50-60 Hz	10253	10247

Toleranzen der technischen Daten für Bauelemente und Messwerte entsprechen den IEC - und EC Normen. Technische Änderungen vorbehalten. Die Werte können durch Messgeräte und Bauelementetoleranzen schwanken und sind als Richtwerte zu verstehen und nicht im rechtlichen Sinne als zugesicherte Eigenschaften. Keine Haftung für Druckfehler

Profi Blitzköpfe

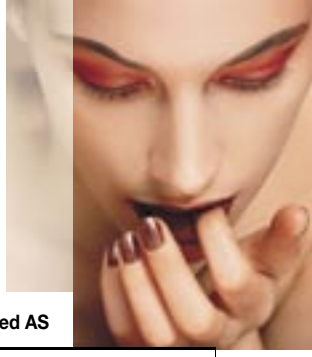
	Digital SEE	Digital SE	Digital S	A 3000 N Speed	X 6000 N Twin	Digital RE
Belastbarkeit in Joule / Ws	2400	3000	4000	3000	2x 3000	3000
Pilotlicht 230 V Pilotlicht 110 V	300 W / GX 6.35				650 W GX 6.35	500 W or 625 W / R7s
Pilotlicht ein / aus	Alle Modelle					
Sicherung 230 V	2.5 AF					4 AF
Sicherung 110 V	5 AF					8AF
Blitzröhre, Typ	Digital X	Digital XL	Digital XXL	Speed	Twin Tube	Linear
Zentrierte Schirmhalterung	Alle Modelle					
Stativhalterung	Alle Modelle inkl. Zusätzlicher Schirmhalterung					
Ventilatorkühlung	Alle Modelle					
Bajonett mit Feststellring	Alle Modelle					Halter für Klappen
Gewicht inkl. 5 m Blitzkabel	2.4	2.4	2.4	2.4	3.3	2.5
Abmessungen in cm	22 x 14					9 x 37.5
Art. Nr. 230 V 50-60 Hz	20172	20174	20150	20168	20182	20170
Art. Nr. 110 V 50-60 Hz	20173	20175	20149	20167	20183	20169
Art. Nr. Blitzröhre	24034	24045	24037	24053	2 x 24069	24022

Budget Blitzköpfe

	Mini S	Mini A Speed	Twin X 4
Belastbarkeit in Joule / Ws	2400	2400	2x 2400
Pilotlicht 230 V	250 W / E27	250 W / E27	300 W / GX 6.35
Pilotlicht 110 V	150 W / E27	150 W / E27	
Pilotlicht ein / aus	Alle Modelle		
Sicherung 230 V	2.5 AF		
Sicherung 110 V	2 AF		5 AF
Blitzröhre, Typ	Omega	Speed	Twin Röhre
Zentrierte Schirmhalterung	Alle Modelle		
Stativhalterung	Alle Modelle inkl. zusätzlicher Schirmhalterung		
Ventilatorkühlung	Alle Modelle		
Bajonett mit Feststellring	Alle Modelle seit 1974		
Gewicht inkl. 5 m Blitzkabel	2.4	2.4	3.3
Abmessungen in cm	22 x 13.5	22 x 13.5	22 x 14
Art. Nr. 230 V 50-60 Hz	20106	20104	20180
Art. Nr. 110 V 50-60 Hz	20105	20103	20181
Art. Nr. Blitzröhre	24034 s	24053	

Ringflash

	RF 3000	Ranger RX-RF 1500
Maximale Blitzleistung	3000 J	1500 J
Kompatible Generatoren	Digital RX 1200 & 2400, Digital AS 1500 & 3000, Classic 1500 & 3000, Micro AS 1500 & 3000	Ranger RX, Ranger RX Speed, Ranger RX Speed AS
Blitzdauer, max. Leistung, t 0.5 – t 0.1	1/2600 – 1/935 (Digital RX 1200)	1/2600 – 1/935 (Ranger RX)
Blitzdauer, min. Leistung, t 0.5 – t 0.1	1/1920 – 1/760 (Digital RX 1200)	1/1920 – 1/760 (Ranger RX)
Blende: 2 m, ISO 100, max. Leistung, 1/500 s	22.3 (Digital RX 1200)	22.3 (Ranger RX)
Innendurchmesser	10 cm	
Aussendurchmesser	20 cm	
Kabellänge	5 m	2 m
Kamerabefestigung	Universal, incl. 1/4” and 3/8” camera screw	
Abmessungen (L x W x H)	23 x 20 x 32 cm	
Gewicht	Inklusive Kabel, 1.9 kg	Inklusive Kabel, 1.8 kg
Geliefert mit	Glasfilter, UV geschützt/ Blitzkabel	
Ringflash 120 /230 V	20494	20493
Mattglas Diffuser, optionales Zubehör	402.013	
Glasfilter, UV geschützt, Ersatz	402.012	
Bemerkung: Vermeiden Sie Überhitzung, RF nach 25 Blitzen abkühlen lassen.		



Autonome Blitzgräte

	Ranger RX	Ranger RX Speed	Ranger RX Speed AS
Joule / WS; max.	1100		
Leistungsverteilung	Symmetrisch		Asymmetrisch
Interface für Computer & Hand Fernbedienung	Alle Modelle, benötigt optionales Zubehör & ERS Software		
Blende 2 m, 100 ISO, 1/250 s, Reflektor 48°	64		64 @ 100% ; 45 @ 66% 32 @ 33%
Blitzleistungsregelung in Joule	17 – 1100		100%: 17 – 1100 66%: A Buchse: 11.5 - 733 33%: B Buchse: 5.7 - 366
Blitzleistungsregelung in Blenden	7 / 1.5 – 7.5		8.5
Blitzbereitschaft, schnell, min. / max. Leistung	0.5 s / 5.5 s	0.3 s / 3 s	A Buchse: schnell 0.3 s / 3 s B Buchse: schnell 0.19 s / 1.2 s
Blitzbereitschaft, langsam, min. / max. Leistung	0.9 s / 14 s	0.45 s / 5.5 s	A Buchse: langsam 0.45 s / 5.5 s B Buchse: langsam 0.22 s / 1.9 s
Blitzdauer, t 0,5: 1 / 2 Free Lite A angeschlossen	1/2300 s / 1/4310 s		A Buchse 1/2300 s / 1/4310 s B Buchse: 1/5120 s
Blitzdauer, t 0,5; 1 / 2 Free Lite S angeschlossen	1/1160 s / 1/2250 s		A Buchse: 1/1250 s / 1/2250 s B Buchse allein: 1/2310 s
***Blitze aus einer geladenen Batterie, min. Leistung, langsam / schnell Ladung**	3800 / 2600	5100 / 3700	
*** Blitze aus einer geladenen Batterie, max. Leistung, langsam/schnell Ladung**	140 / 110	250 / 195	
Synchronspannung	5 VDC		
Stabilisation	+/- 1 V		
****Batterie, Gel-Elektrolyte**	12 V / 7 Ah	12 V / 12 Ah	
Pilotlicht: *****1 Free Lite angeschlossen	2 x 50 W / 12 V or *****1 x 100 W / 12 V		
Standard Schnellader ca. Ladezeiten	3 h	5 h	
Quick Schnellader ca. Ladezeiten	Nicht verwendbar!!	3 h	
Abmessungen in cm	19 x 14 x 24	19 x 14 x 28	
Gewicht in kg, inkl. Batterie	6.5	8	
Ranger RX mit Zubehör	10263 inkl.: 19290 + 11075 + 19289 + 19293	10265 inkl.: 19280 + 11075 + 19289 + 19283	10267 inkl.: 19280 + 11075 + 19289 + 19283

Alle technischen Daten hängen von der Leistungsfähigkeit der Batterie ab. Ladezeiten, Blitzbereitschaft & Blitzanzahl können je nach Batteriezustand variieren.

** Die Anzahl der Blitze, Ladezeit & Batterielebensdauer können von Batterie zu Batterie variieren!!*

*** Gebrauchte Batterien müssen nach Landesbestimmungen entsorgt werden!!*

Ranger Blitzköpfe

	Free Lite S	Free Lite A Speed	Ringflash 1500
Belastbarkeit in Joule / Ws	2400	2400	1500
Pilotlicht	50 W 12 V	50 W 12 V	-
Pilotlichttimer	15 & 30 Sekunden		-
Sicherung	5AF		-
Blitzröhre	Omega	Speed	4-polig - Speed
Zentrierte Schirmhalterung	Alle Modelle		-
Stativhalterung	Alle Modelle		3/8 - 1/4
Bajonett mit Feststellring	Alle Modelle seit 1974		-
Gewicht inkl. 5 m Blitzkabel	2.4 kg	2.4 kg	1.8 kg / *2 m Kabel
Abmessungen in cm	22 x 13.5	22 x 13.5	23 x 20 x 32 cm
Artikel Nr.	20100	20101	20493
Art. Nr. Blitzröhre	24034 s	24053	

Toleranzen der technischen Daten für Bauelemente und Messwerte entsprechen den IEC - und EC Normen. Technische Änderungen vorbehalten. Die Werte können durch Messgeräte und Bauelementetoleranzen schwanken und sind als Richtwerte zu verstehen und nicht im rechtlichen Sinne als zugesicherte Eigenschaften. Keine Haftung für Druckfehler

Ranger RX Blenden Leistungstabelle

Blende 2m, 100 ISO, Free Lite S Head + Ranger RX

26149	Maxi Spot Reflektor 29°	90.1
26147	Maxi Lite Reflektor 43°	64.6
26137	High Performance Reflektor 48°	64.1
26141	Standard Reflektor 50°	45.8
26140	Kompakt Reflektor 65°	45.2
26144	Waben Reflektor 60°	45.0
26164	Varistar Reflektor 90°	32.6
26143	Reflektor 90°	32.0

Display Leistungs Äquivalents

7.5	1100 Ws
7.0	780 Ws
6.5	550 Ws
6.0	390 Ws
5.5	275 Ws
5.0	195 Ws
4.5	137 Ws
4.0	98 Ws
3.5	68 Ws
2.5	34 Ws
1.5	17 Ws

Kunstlicht

	Scanlite (1000 W)	Minilite (250 W)
Blende: 2 m / 100 ISO 1/30s, Refl. 48°	8.6	5.6
Blende mit Pyrex Glocke	8.0	-
Lux @ 1000 W	6500	-
Lux @ 250 W	-	1050
Farbtemperatur °K	3200°K	3200°K
Bajonett mit Feststellring	Alle Modelle seit 1974	
Pilotlicht, Konfigurationen	300, 650, 1000 / GX 6.35	100, 250 W / E27
Ventilatorkühlung	Alle Modelle	
Gewicht in kg	1.2 / inkl. Kabel 1.7	1.1
Abmessungen in cm	14 x 18 / inkl. Glas Glocke 22	22 x 13
Art. Nr. 230 V 50 / 60 Hz inkl. Lampe	20996-300 W / 20997-650 W / 20994-1000 W	20651
Art. Nr. 115 V 50 / 60 Hz inkl. Lampe	20993-1000 W	-

Rotalux Softbox

	Leuchtwinkel	Fläche	Max. Blende
A Messwerte mit beiden Diffusoren B Messwerte ohne Außendiffuser C Messwerte ohne Innendiffuser	In Grad	Leuchtwinkel in Metern, vom Zentrum gemessen 1 Blende rechts / links	2 m Abstand, Style 600 RX @ 1/250 s
26178 Rotalux 70x70cm A	69°	2.8	16.6
26288 Diffuser außen, B	68°	2.7	22.1
26295 Diffuser innen, C	83°	3.6	22.2
26179 Rotalux 100x100cm, A	69°	2.8	16.7
26289 Diffuser außen, B	69°	2.8	22.1
26296 Diffuser innen, C	81°	3.4	22.2
26180 Rotalux 35x90cm vert./horizontal, A	66° / 69°	2.6 / 2.8	16.5
26290 Diffuser außen, B	59° / 73°	2.3 / 3	22.1
26297 Diffuser innen, C	66° / 82°	2.6 / 3.5	22.6
26181 Rotalux 50x130cm vert./horizontal, A	59° / 69°	2.3 / 2.8	16.6 / 16.5
26291 Diffuser außen, B	61° / 75°	2.4 / 3.1	22.2
26298 Diffuser innen, C	64° / 87°	2.5 / 3.8	22.8
26183 Rotalux ø100cm, A	68°	2.7	16.6
26300 Diffuser außen, B	66°	2.6	22.1
26300 Diffuser innen, C	82°	3.5	22.2
26184 Rotalux ø 135cm, A	81°	3.4	22.2
26294 Diffuser außen, B	61°	2.6	22.2
26301 Diffuser innen, C	75°	3.1	22.3

Indirekte Softlites

A – Messwerte mit Aussendiffusor / B – Messwerte ohne Aussendiffusor

	Leuchtwinkel	Fläche	Max. Blende
Recta, Strip, Octa, Quadra	In Grad	Leuchtwinkel in Metern, vom Zentrum gemessen minus 1 Blende rechts & links	2 m Distanz Style 600RX @ 1/250 s
26154 Recta 72x175 cm vert./horizontal, A	56° / 77°	2.16 / 3.2	16
26224 Front Diff., B	46° / 95°	1.7 / 4.4	16.6
26160 Strip 33x175 cm vert./horizontal, A	64° / 73	2.5 / 3	8.7
26230 Front Diff., B	48° / 100°	1.8 / 4.8	11.6
26158 Octa 190x190 cm, A	71°	2.9	16
26228 Front Diff, B	82°	3.54	16.2
26156 Quadra / 145x145 cm, A	73°	3	11.8
26226 Front Diff., B	75°	3.10	16.2
26236 Rund Diff.125 cm, A	66°	2.6	11

Elinchrom Spots

	Minispot	ZoomSpot 18°-36°	Fiber Optic
Leuchtkreis aus 2 m, min. / max.	1 m	0.7 / 1.3 m	Dist. 5 cm ø 4 cm Dist. 10 cm ø 7 cm
Blende 2 m, 100 ISO, 1/125, Chic 1, 1200 J	11.5	22.6 / 16.7	Dist. 10 cm with Objektive / 64.9 f
Artikel Nr. 230 V 50-60 Hz	26420	26481	26430 / 31
Artikel Nr. 110 V 50-60 Hz			
Belastung in Joule	3000		
Max. Einstelllicht	300 W		Reduziert auf 100 W
Abmessungen in cm	26 x 12	45 x 15 x 15	-
Gewicht	0.6	4.75	-

Bemerkung: Geschlossene Spotsystem entwickeln eine enorme Hitzebelastung! Vermeiden Sie ÜBERHITZUNG!

Einstelllampen 230 V

Artikel	Watt	Lumen	Lebensd.	Typ	Sockel	Zu verwenden mit:
23044	50 W /12 V	900	3000 h	Halogen	GX 6.35	Free Lite S, FreeLite A
23046	100 W /12V	2200	2000 h	Halogen	GX 6.35	Free Lite S, FreeLite A
23002	100 W	2700	500 h	Krypton	E 27	EL 250, 250 S, 500, 500 S, 22, 23, 66, S, T, Box Lite, Style 300 / 600, Style FX 100 / 400, MiniLite
23035	150 W	2400	2000 h	Halogen	E 27	Style BX 100 / 400
23004	250 W	4000	500 h	Halogen	E 14	EL A
23005	650 W	20000	45 h	Halogen	GX 6.35	EL X6000N, Spot Lite 3000, X 8000, X, ScanLite
23018	250 W	4500	2000 h	Halogen	E 27	EL 66, S, T, Style S & RX 300/600, Mini S / A, MiniLite
23020	500 W	9000	500 h	Halogen	E 14	EL A
23022	300 W	8500	45 h	Halogen	GX 6.35	EL S1500N, S3000N, S1500, S3000, A3000, Twin X4, A4000, A2/4, Style S / RX 1200, Digital SEE, SE, S, ScanLite
23029	625 W	9500	2000 h	Halogen	R7 s	EL R3000, Mini R Head, R2000, R2, R4
23052	1000 W	27500	75 h	Halogen	GX 6.35	ScanLite
23034	200 W	4000	45 h	Halogen	GX 6.35	El 1000, 750 S, 1500 S, 1500 R

Toleranzen der technischen Daten für Bauelemente und Messwerte entsprechen den IEC - und EC Normen. Technische Änderungen vorbehalten. Die Werte können durch Messgeräte und Bauelementetoleranzen schwanken und sind als Richtwerte zu verstehen und nicht im rechtlichen Sinne als zugesicherte Eigenschaften. Keine Haftung für Druckfehler

elinchrom
elinca sa switzerland www.elinchrom.com

EINZIGARTIGE PRODUKTE, ZEITLOSES **DESIGN**, STÄNDIGE **PRODUKTENTWICKLUNG** UND VERBESSERUNG HABEN AUS **ELINCA** EINE DER **FÜHRENDEN** BLITZGERÄTE HERSTELLER SEIT BEGINN DER STUDIOBLITZ PHOTOGRAPHIE GEMACHT. **ELINCA** STUDIOBLITZANLAGEN GEHÖREN **WELTWEIT** ZU DER AUSSTATTUNG VON FÜHRENDEN **PHOTOGRAPHEN** UND **MIETSTUDIOS**. VON DEM HAUPTQUARTIER MIT BLICK AUF DEN **GENFER SEE** WERDEN ELINCHROM BLITZANLAGEN **ENTWICKELT**, PRODUZIERT UND WELTWEIT **EXPORTIERT**. DER ERFOLG VON **ELINCA** WIRD REPRÄSENTIERT DURCH DEN **ERFOLG** SEINER ANWENDER. **LICHT** IST GEGENWART UND **ZUKUNFT**.

elinca s.a. switzerland www.elinchrom.com